Консультация для родителей.

Значение дидактических игр и упражнений с математическим содержанием в обучении дошкольников.

Специфическим методом обучения детей шестилетнего возраста являются дидактические игры и упражнения. Особенность дидактических игр состоят в том, что они созданы взрослыми с целью обучения и воспитания детей. Однако созданные в дидактических целях они остаются играми. Именно эта особенность дидактических игр обуславливает их ценность, как метод обучения: в игре дети лучше усваивают сложный материал.

Сущность дидактических игр заключается в решении познавательных задач, доставленных в занимательной форме. Само решение познавательных задач связано с умственным напряжением, с преодолением трудностей, что приводят ребенка к умственному труду.

Одновременно развивается логическое мышление детей. Усваивая или уточняя в дидактической игре тот или иной программный материал, дети учатся:

1. наблюдать;
2. сравнивать;
3. классифицировать предметы по тем или иным признакам;
4. упражнять память, внимание;
5. учатся применять четкую терминологию, связно рассказывать;
6. проявляют сообразительность, находчивость

В игре ребенок познает цвет, форму величину; числовые и пространственные отношение предметов, знакомится со свойствами материалов и т.д.

Значение дидактических игр для развития детей чрезвычайно велико еще и потому, что в процессе игровой деятельности, наряду с умственным

развитием, осуществляются физическое, эстетическое и нравственное воспитание. Выполняя разнообразные движения, действия с игрушками и предметами, ребенок развивает мелкую мускулатуру рук.

Дидактические игры классифицируются:

1. по содержанию;
2. по наличию или отсутствию игрового материала;
3. по степени активности детей и т.д.

По содержанию дидактические игры делятся на игры по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, развитию математических представлений, игры музыкальные и т.д.

По использованию игрового материала выделяют игры с игрушками и картинками, настольно-печатные, словесные.

По степени активности детей и воспитателя дидактические игры делят на три группы: игры занятия, игры-упражнения, дидактические игры. (дидактическими играми называют игры со специальными предметами, манипулируя которыми ребенок постигает соотношение «больше - меньше», «шире - у же», «выше - ниже» и т.д., автоматически без участия взрослого). .

Дидактические игры, которые используют на занятиях по развитию речи, подразделяются на 6 основных групп:

1. фонематические;
2. графические;
3. лексические;
4. грамматические;
5. развивающие связную устную речь;
6. дидактические упражнения для развития мышц пальцев рук, глазомер.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д.

Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений

Усваивая цвета, из оттенки, форму предметов, манипулируя игрушками и другим игровым оборудованием, приобретая определенный чувственный

опыт, дети начинают лучше понимать красоту окружающего мира.

Выполняя правила игры, дети приучаются сдерживаться, контролировать свое поведение, в результате чего воспитывается воля, дисциплинированность, честность, правдивость, умение действовать сообща, приходить друг другу на помощь, радоваться собственным успехам и успехам товарищей.

Дидактические игры и упражнения способствуют всестороннему развитию детей.

Дидактические игры имеют своеобразную структуру:

1. обучающая задача;
2. игровое действие или игровой элемент;
3. правила;
4. заключение или окончание игры

Обучающая задача определяет содержание, правила игры и направляет игровые действия.

Реализация" обучающих задач происходит через игровые действия. Наличие правового действия или игрового элемента - главное отличие дидактических, игр от дидактического упражнения.

Введение игрового элемента в упражнение может сделать упражнение игрой, и наоборот, если исключить игровой элемент из игры, игра превратится в упражнение.

Игровые действия или игровые элементы осуществляются в форме игровых манипуляций игрушками, предметами или картинками : (подбор, складывание, раскладывание и т.п.), в форме поиска предмета и его нахождения, загадывание и отгадывание, выполнение ролей, соревнования особых игровых упражнений (хлопки в ладоши и т.д.); в качестве игрового элемента может быть использовано слово или фраза - значение.

В одной игре иногда встречается несколько игровых элементов.

об окружающем мире. Выдающиеся за рубежом ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декрали), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и

\*

психологии (Е.И. Плехеева и др.) справедливо считают, что направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное

значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки “и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой.